

YOO JIYOUNG

KICHE

YOO JIYOUNG

Jiyoung YOO studies artificial orders and systems that are found in everyday life, and the history of objects that belong in such system. As a subject of painting, the artist observes and collages various forms of objects such as eggs, water cups, manuscripts, calendars, and clocks that are often categorized as one unit or assembled as a bundle. This unique practice highlights the idea of relations in paintings. Visually intersecting and yet limiting the conditions of systems that each object has, the variations that the artist depicts present a new perspective in her own language.

YOO Jiyoung(b. 1991) graduated Hongik University with a BFA in Painting and Slade School of Fine Art with MA Painting. She has held solo exhibitions at KICHE(2023, Seoul), Leeum Museum of Art(2022, Seoul), ThisWeekendRoom(2021, Seoul), Alltimespace(2019, Seoul) and Rainbow Cube Gallery(2018, Seoul). She has participated in various group exhibitions at Perigee Gallery(2022, Seoul), Gallery Func(2022, Shanghai, China), Rainbow Cube Gallery(2021, Seoul), Seoul Art Space Geumcheon(2021, Seoul), The London Arts Board(2020, London, UK), Ilwoo Spcae(2018, Seoul), Beers London(2018, London, UK) and more.

유지영 작가는 일상 속에서 발견할 수 있는 인위적 질서와 그 체계에 속한 사물의 역사를 사유하고, 회화적 대상으로 설정하여 꼴라주의 형태로 이미지화한다. 작가의 관찰 대상이 된 계란, 물컵, 원고지, 달력, 시계 등 다양한 대상은 하나의 단위나 묶음으로, 작가가 주목하는 회화적 관계식과 겹쳐지거나 교차된다. 이로써 작가가 선보이는 다채로운 시각적 변주는 개체가 다뤄지는 관습에서 파생한 일련의 조건들이 서로를 제한하며 개입하는 양상에 대한 새로운 관점을 제시한다.

유지영(b.1991)은 홍익대학교 미술대학 회화과와 유니버시티 칼리지 런던 슬레이드 미술대학 석사를 졸업했다.

기체(2023, 서울), 리움 룸 프로젝트(2022, 서울), 디스위켄드룸(2021, 서울), 전시공간(2019, 서울), 레인보우큐브(2018, 서울)에서 개인전을 열었다. 주요 단체전으로는 페리지 갤러리(2022, 서울), 갤러리 핑크(2022, 상해), 금천예술공장(2021, 서울), 킵인터치(2021, 서울), 전시공간(2020, 서울), 021 갤러리(2020, 대구), 런던 아트 보드(2020, 런던), 155a(2020, 런던), 새탕라움(2020, 제주), 일우스페이스(2019, 서울), 2/W 디지털 에디션(2018, 서울), 비어스 런던(2018, 서울) 등이 있다.



Installation view of "TRAVERS IN BETWEEN", 2023, KICHE, Seoul



Long-Distance Relationship_ Wish You Were Here, 2023, Oil and acrylic on birch plywood, 76.5 x 78 x 43.5 cm



Installation view of "TRAVERS IN BETWEEN", 2023, KICHE, Seoul



(L) Time Zone Panel.UTC-1, 2023, Jesmonite, iron powder, 81.5 x 36 x 3 cm

(M) Time Zone Panel.UTC-7, 2023, Cherry wood, chain lock, 105.7 x 97.7 x 2.2 cm

(R) Time Zone Panel.UTC-6, 2023, Jesmonite, iron powder, chain lock, 142.6 x 59 x 3 cm



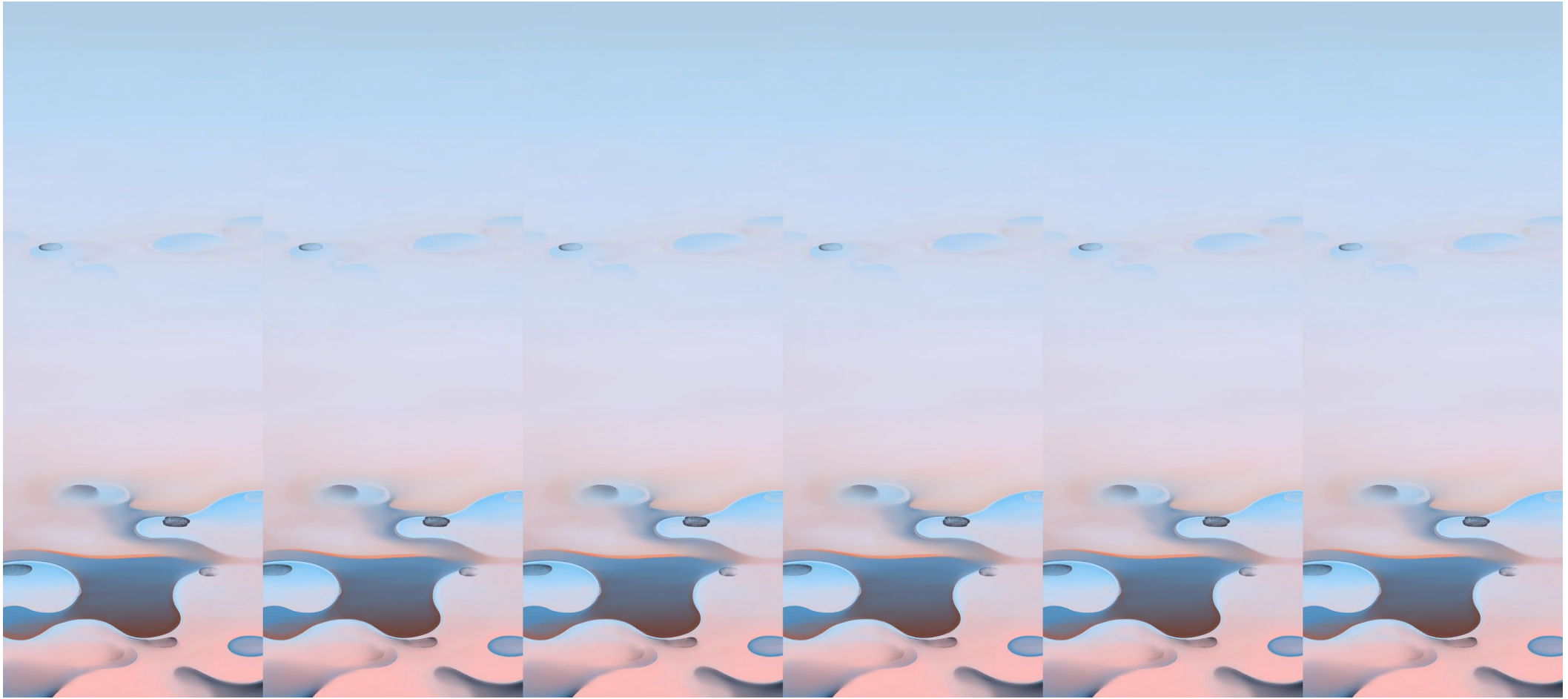
Installation view of "Closed Containers", 2022, Leeum Museum of Art, Seoul



Installation view of "Closed Containers", 2022, Leeum Museum of Art, Seoul



Piles of Grid
2022, Paint and stain on wood, stainless steel, 135 x 826 x 13 cm

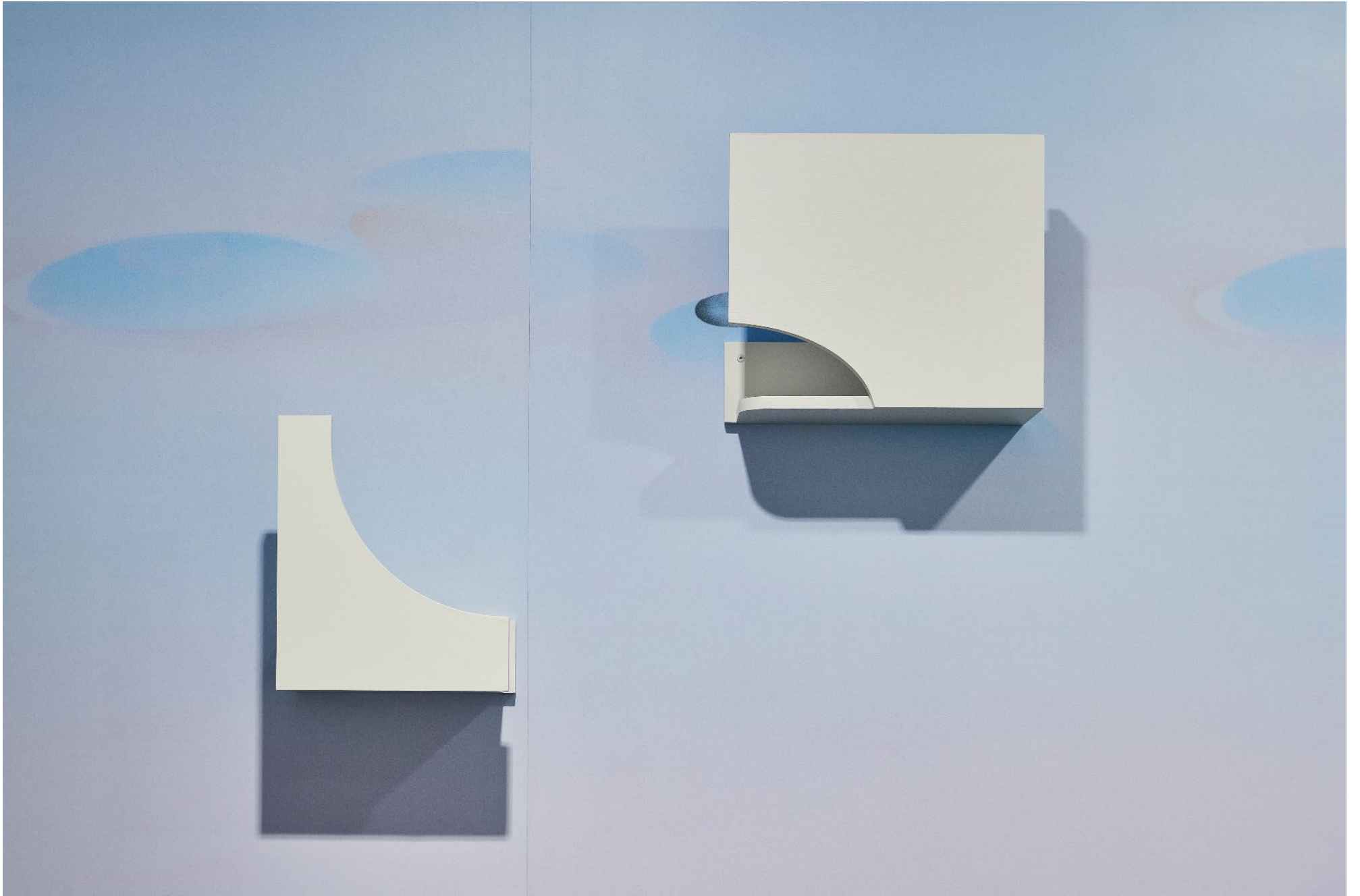


Compartments of Currents
2022, Wallpaper, 338 x 1656.5 cm





Installation view of "Closed Containers", 2022, Leeum Museum of Art, Seoul



(Right) Pigeonhole, 2022, Paint on wood, 26.1 x 30 x 12 cm
(Left) Pigeonhole, 2022, Painted wood, 26.1 x 22 x 12 cm



Unfolds, 2022, Oil on canvas on wood, jesmonite, spray-painted basswood, clock movement, 30 x 30 x 3.5 cm



Installation view of "Closed Containers", 2022, Leeum Museum of Art, Seoul



8:00 PM, 2021, Oil on canvas, painted and stained wood, jesmonite, 200 x 140 x 13.8 cm



Installation view of "Cupboard", 2021, This Weekend Room, Seoul

YOO JIYOUNG

BIOGRAPHY

1991 Born in Seoul, Korea

Lives and works in Seoul and London

EDUCATION

2017 M.F.A Painting, Slade School of Fine Art, UCL, UK

2014 B.F.A Painting, Hong-Ik University

SOLO EXHIBITIONS & PRESENTATIONS

2023 « Traverse In Between » , KICHE, Seoul

2022 « ROOM Project: Closed Containers » , Leeum Museum of Art, Seoul

2021 « Cupboard », ThisWeekendRoom, Seoul

2019 « One After Another » , Alltimespace, Seoul

2018 « Spilled Water », Rainbowcube, Seoul

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022 « Perigee Winter Show 2022 », PERIGEE GALLERY, Seoul

« Linked », Gallery Func, Shanghai, China

2021 « Serials », RAINBOWCUBE, Seoul, Korea

« Selfish Art-Viewer: Today's Perspective », Seoul Art Space
Geumcheon, Seoul

« Todays », Keep in Touch, Seoul

2020 « Cut! Cut! Cut!-Index », Alltimespace, Seoul

« Axis 2020 », 021 Gallery, Daegu

« Anti-Sea », The London Arts Board, London

« To All Our Absent Dialogues », 155a, London

« Cut! Cut! Cut! », Seetangraum, Jeju

2019 « Study of Basic Forms 1 », Ilwoo Space, Seoul

2018 « Painters by Painters », 2/W, Seoul

« Mei Yahn Yu (two-person show) », Kaitak Centre, Hong Kong

« Contemporary Visions 8 », Beers London, London

2017 « The Choice of a New Generation », Muse at 269, London

« Is this it? », Serf, Leeds, UK

«MeMeMeMe», The Crypt Gallery, London

2016 «pillow, swallow, hollow, yellow», The Artwall, Athens

«Techno and the City», Fiumano Projects, London

2015 «The Windshow», Camden People's Theatre, London

Residency

2021 Seoul Art Space Geumcheon, Seoul Foundation for Arts and Culture

2018 Academy of Visual Arts, HKBU

Awards

2023 Exhibition Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea

2022 Research Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea

2021 Exhibition Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul

2020 Korean Eye 2020, PCA (Parallel Contemporary Art), London

2019 Research Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture

2017 Finalist, Contemporary Visions 8, Beers London, London
Scholarship, ART-UNI-ON (founded by Hyundai Motor

유지영

출생 및 환경

1991 서울 출생

서울 및 런던에서 활동

학력

2017 유니버시티 칼리지 런던(UCL) 슬레이드 미술대학 회화과 석사 졸업

2014 홍익대학교 미술대학 회화과 학사 졸업

주요 개인전

2023 <<사이-횡단>>, 기체, 서울

2022 <<ROOM Project: 시간들의 서랍>>, 리움미술관, 서울

2021 <<Cupboard>>, 디스위켄드룸, 서울

2019 <<One After Another >>, 전시공간, 서울

2018 <<옆지른 물>>, 레인보우큐브, 서울

주요 그룹전

2022 <<페리지 윈터쇼 2022>>, 페리지 갤러리, 서울

<<Linked>>, 갤러리 핑크, 상하이, 중국

2021 <<Serials>>, 레인보우큐브, 서울

<<Selfish Art-Viewer: Today's Perspective>>, 금천예술공장, 서울

<<오늘들>>, 킵인터치, 서울

2020 <<Cut! Cut! Cut!-Index>>, 전시공간, 서울

<<Axis 2020>>, 021 갤러리, 대구

<<Anti-Sea>>, 런던 아트 보드, 런던

<<To All Our Absent Dialogues>>, 155a, 런던

<<Cut! Cut! Cut!>>, 새탕라움, 제주

2019 <<기초조형연구 1>>, 일우 스페이스, 서울

2018 <<Painters by Painters>>, 2/W 디지털 에디션, 서울

<<Mei Yahn Yu (2인전)>>, 카이탁 센터, 홍콩

<<Contemporary Visions 8>>, 비어스 런던, 런던

2017 <<The Choice of a New Generation>>, 뮤즈 갤러리, 런던

<<Is this it?>>, 서프, 리즈, 영국

<<MeMeMeMe>>, 크립트 갤러리, 런던

2016 <<pillow, swallow, hollow, yellow>>, 아트월 프로젝트 스페이스, 아테네
<<Techno and the City>>, 피우마노 프로젝트, 런던

2015 <<The Windshow>>, 캠든 피플즈 시어터, 런던

레지던시

2021 금천예술공장, 서울문화재단, 서울

2018 카이탁 센터, 홍콩침례대학교

수상 및 선정

2023 예술창작활동지원, 서울문화재단, 서울

2022 예술기반지원, 서울문화재단, 서울

2021 예술창작활동지원, 서울문화재단, 서울

2020 코리안 아이 2020 선정 작가, PCA(Parallel Contemporary Art), 런던

2019 최초예술지원, 서울문화재단, 서울

2017 제 8회 Contemporary Visions 선정 작가, 비어스 런던, 런던

제 5회 현대자동차 아트유니온(AUO) 선정 작가